

الوحدة التاسعة

تحقيق الأعلام

القراءة

أعلام رندة

(١) وَخَدَتْ رَنْدَةُ نَفْسَهَا فِي قَصْرِ فَخْمٍ كَالْمُضَوَّرِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْقِصَصُ وَالْكَثْبُ الْمَضَوَّرَةُ ، كَانَتْ تَرْتَدِي الْمَلَابِسَ غَالِيَةَ الثَّمَنِ ، وَتَمْسِكُ بِيَدَيْهَا عَصَا صَغِيرَةً تَلْوُحُ بِهَا هُنَا وَهُنَا ، فَيَتَغَيَّرُ كُلُّ شَيْءٍ وَفَوْقَ هَوَاهَا ، فَتَضْرِبُ مَثَلًا ضَرْبَةً خَفِيفَةً فَوْقَ صَنْدُوقٍ حَتَّى يُصْنِحَ ، يَلْمَحُ الْبَصِيرَ ، ذُبَابًا عَشْمًا بِالْقَطَنِ ، وَإِذَا عَطِشَتْ أَوْ جَاعَتْ لَوْحَتْ بِالْعَصَا الصَّغِيرَةِ ؛ فَسُرْعَانَ مَا تَمْتَلِي الْمَائِدَةَ بِالْأَطْبَاقِ وَالْحَلْوَى الْمَاجِرَةَ وَالْفَاكِهَةَ اللَّذِيذَةَ ، ثُمَّ تَطْلَعُ رَنْدَةُ إِلَى مُسْتَأْنَمًا فَإِذَا لَوْنُهُ كَلْوَانِ السَّمَاءِ ، وَقَدْ إِزْدَانَ بِالْمَاسِ الْبَرَّاقِ ، وَتَهْدَلُ شَعْرُهَا كَالْحَرِيرِ فَوْقَ كَيْفِيَّتِهَا .

(٢) كَانَتْ رَنْدَةُ تَقُولُ : أُرِيدُ هَذَا ، أُرِيدُ ذَلِكَ ، فَتُحَقِّقُ الْعَصَا السَّحْرِيَّةَ لَهَا مَا تُرِيدُ ، وَفَحَاةً اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا الْعَمِيقِ ، وَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا ، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا رَأَتْ حُلْمًا ، ثُمَّ فَتَحَتْ أُمَّهَا عَلَيْهَا بَابَ عُرْفَتِهَا ، فَقَالَتْ رَنْدَةُ :

(٣) لَيْتَكَ تَعْلَمِينَ يَا أُمَّهُ أَيُّ حُلْمٍ عَجِيبٍ حَلَمْتُهُ . فَسَأَلَتْهَا أُمَّهَا : وَمَاذَا رَأَيْتِ فِي حُلْمِكَ ؟ قَالَتْ رَنْدَةُ : رَأَيْتُ أَنِّي أَنَالُ كُلَّ مَا أُرِيدُ وَأَشْتَهِي . فَأَجَابَتْهَا أُمَّهَا : إِنَّا نَرَى فِي أَحْلَامِنَا الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَشْتَهِيهَا وَنَتَمَنَّأُهَا ، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا إِلَّا بِالْعَمَلِ وَالْجُهْدِ ، فَهَمَّا سِرٌّ سَعَادَتِنَا عَمُودِ سَيْفِ الدِّينِ الْإِيرَانِيِّ ، عَنْ كِتَابِ تَارِيخِ الْأَدَبِ وَالنُّصُوصِ لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الثَّانَوِيِّ ، بِتَصْرُفٍ .

المفردات:

فخيم: عظيم	ازدان: تزين
تلوح: تحرك	البراق: اللامع
وفق: حسب	تهدل: تدلى واسترسل

الأفكار الرئيسة:

١. تقيم رندة في قصرٍ وتملك عصا سحرية قادرة على تغيير كل شيء وفق هواها. الفقرة (١).
٢. إدراك رندة أنها في حلم. الفقرة (٢).

الفقرة (٣)

٣. تحقيق الأمان وبالتالي السعادة يكون بالعمل والجهد.

المفهم والدلالة:

١. أضف إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيَّ:

- أ- فَخَمَ : عظيم
ب- تَلَوَّحَ : تحرك
ج- وَفَّقَ : بحسب
د- تَهَدَّلَ : تدلَّى واسترسل
هـ- ازْدَانَ : تزين

٢. استخراج من النص كلمات توافق في المعنى كل كلمة تحتها خطٌ:

أ- تحافظُ أسماءً على ساعتها الثمينة.

ب- نَظَرَتِ الأُمُّ إلى ابنتها.

ج- أعجبنى الخاتمُ اللامعُ.

الاجابة

أ- غالية. ب- تَطَلَّعت ج- البراق

٣. وظَّفِ الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

أ- أنالُ ب- أشتهي ج- استيقظتُ

الاجابة

أ- أنالُ مرادي إذا اجتهدتُ.

ب- أشتهي زيارة الكعبة.

ج- استيقظتُ الفتاة مبكراً.

الفهم والإستيعاب:

١. صِفْ حال رندة في القصر.

الاجابة

كانت ترتدي الملابس غالية الثمن، وتمسكُ بيديها عصاً صغيرة تلوَّحُ بها هنا وهناك.

٢. ما الأمرُ القريبُ في العصا التي كانت تحمِلُها؟

الاجابة

كانت تُعِيرُ كُلَّ شَيْءٍ وَفَقَ هَوَى رَنْدَةَ، فَمِثْلًا تَضْرِبُ رَنْدَةَ ضَرْبَةً خَفِيفَةً فَوْقَ الصَّنَدُوقِ حَتَّى يَصْبَحَ دُبًّا مَحْشِيًّا بِالْفُطْنِ بَلْمَحِ الْبَصْرِ. وَإِذَا عَطِشَتْ أَوْ جَاعَتْ لَوَّحَتْ بِالْعَصَا الصَّغِيرَةِ. فَسُرْعَانَ مَا تَمْتَلِي الْمَاءِدَةَ بِالْأَطْبَاقِ وَالْحَلْوَى الْفَاحِرَةَ.

٣. هَاتِ عِبَارَةً مِنَ النَّصِّ تُدُلُّ عَلَى أَنَّ رَنْدَةَ كَانَتْ تَحْلُمُ.

الاجابة

" وَفَجَاءَ اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا الْعَمِيقِ "

" فَعَرَفَتْ أَنَّهَا رَأَتْ حُلْمًا "

٤. كَيْفَ تَتَحَقَّقُ السَّعَادَةُ بِرَأْيٍ وَالدَّيْتِهَا؟

الاجابة

تَتَحَقَّقُ السَّعَادَةُ بِالْعَمَلِ وَالْجُهِدِ.

٥. مَاذَا كُنْتَ سَتَطْلُبُ إِلَى الْعَصَا لَوْ مَلَكَتْهَا؟

الاجابة

أَنْ تَتَحَقَّقَ أَمَانِي الْعَرَبِ بِالْقُوَّةِ وَالْوَحْدَةِ.

٦. مَا رَأَيْكَ فِي نَصِيحَةِ أُمِّ رَنْدَةَ لِابْنَتِهَا؟

الاجابة

نصيحة مفيدة لان الانسان لا يحقق الاشياء الا بالجد والعمل وفي هذا دعوة للابتعاد عن التمني والحض على العمل.

٧. اكتب نهاية اخرى للقصة.

فَسَأَلَتْهَا أُمُّهَا : وَمَاذَا رَأَيْتِ فِي حُلْمِكَ ؟ قَالَتْ رَنْدَةَ : رَأَيْتُ أَنَّي حَصَلْتُ عَلَى فَسْتَانٍ جَدِيدٍ . فَأَخَابَتْهَا أُمُّهَا : لَقَدْ تَحَقَّقَ حُلْمُكَ ، فَقَدْ اشْتَرَيْتِ لَكَ الْفَسْتَانَ الَّذِي تَحْبِبُهُ بِسَبَبِ اجْتِهَادِ فِي دَرُوسِكَ ، فَفَرِحْتَ رَنْدَةَ .

التراكيب والاساليب اللغوية

المفعول به

الأمثلة

تَرْتَدِي رَنْدَهُ الملابس غَالِيَةَ الثَّمَنِ.

رَأَتْ رَنْدَهُ حُلْمًا.

فَتَحَّتْ أُمُّ رَنْدَةَ البَابِ.

اقرأ الجمل السابقة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما نوع الجمل السابقة؟

٢. ما نوع الكلمات التي تحتها خَطٌّ في الأمثلة السابقة؟

٣. ما حركة أواخر الأسماء التي تحتها خَطٌّ؟

تجد أن الجمل السابقة جمل فعلية بُدِئَتْ بِفِعْلٍ وَبَعْدَهُ الْفَاعِلُ، وَتَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (الملابس، حُلْمًا، الباب) جميعها أسماء، وأن كل اسم من هذه الأسماء وقع بعد فعل وفاعل، وأن فعل الفاعل قد وقع عليها.

تأمل حركة آخر كل اسم من تلك الأسماء تجد أنها الفتحة، وهي علامة النصب، وتسمى الاسم المنصوب الذي وقع عليه فعل الفاعل المفعول به.

تستنتج أن:

المفعول به: هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل، ويكون مَ صَوْبًا، ومن علامات نصبه الفتحة.

التدريبات:

١. عين المفعول به في الجمل الآتية:

أ- قال تعالى: (وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ) سورة النمل، آية ١٦

ب- اقرأ عيسى قصة جميلة.

ج- يقبل الله التوبة.

د- رَسَمَ الرَّسَامُ اللَّوْحَةَ.

ه- اشْتَرَى التَّاجِرُ البِضَاعَةَ.

الاجابة

أ- داوُدَ ب- قِصَّةَ ج- التَّوْبَةَ. د- اللُّوْحَةَ. ه- البِضَاعَةَ.

٢. املأ الفراغَ بالمفعولِ بهِ المُناسِبِ، واضبطْ حَرَكَةَ آخِرِهِ:

أ- يَحْرُسُ الجُنُودُ.....

ب- زَارَ عاصِمٌ.....

ج- قَرَأَتِ هَيْبَةُ.....

أ- يَحْرُسُ الجنودُ الوطنَ.

ب- زَارَ محمودٌ المتحفَ.

ج- قَرَأَتِ هَيْبَةُ قِصَّةً.

٣. أجب عن الأسئلة الآتية مكوّناً جُملاً فِعْلِيَّةً مِنْ فِعْلِ وفاعِلٍ ومفعولٍ بهِ:

أ- ماذا يَشْرَحُ المُعَلِّمُ؟

ب- ماذا يَزْرَعُ الفلّاحُ؟

ج- ماذا يَأْكُلُ الجَمَلُ؟

أ- يَشْرَحُ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

ب- يَزْرَعُ الفلّاحُ الأشجارَ.

ج- يَأْكُلُ الجَمَلُ العُشْبَ.

٤. وظّفِ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مفيدةٍ على أن تكونَ مفعولاً بهِ، مَعَ الضَّبْطِ التامِّ

لأواخرها: الكتاب، الطاولة، الخديقة.

- قرأ التلميذُ الكتابَ.

- أزاخ والدي الطاولةَ.

- نظّفتِ العاملُ الخديقةَ.

الكتابة

مراجعة الألف المقصورة في آخر الأسماء والأفعال الثلاثية ،
والتاء المربوطة والهاء ، والتاء المفتوحة

١. اكتب الفعل الماضي لكل فعل مما يأتي:

يُدعو:
يُدعو:
يُدعو:
يُدعو:
يُدعو:
يُدعو:

٢. ميّز التاء المربوطة من حَرْفِ الهاءِ في أواخرِ الكلماتِ الآتية، ثُمَّ صَغِ نُقْطَتِي التاءِ المربوطةِ على الكلمةِ المنتهيةِ بها:

أصله، إله، فُضاه، قِصّه، رآه، شَجَرَه

٣. املاُ آخرَ الكلماتِ الآتيةِ بتاءٍ مربوطةٍ أو مفتوحةٍ:

فَناءٌ، فَنِياءٌ، مُباراةٌ، سَيّارةٌ، طالِبَةٌ،

الإجابات:

١. يمشي: مَشَى. يَدعو: دَعَا.

يَعفُو: عَفَا. يَغزُو: غَزَا.

يَأْتِي: أَتَى.

٢. أصله : (هاء)

إله : (هاء)

فُضاه : (تاء مربوطة)

قِصّه : (تاء مربوطة)

رآه : (هاء)

شَجَرَه : (تاء مربوطة)

٣. فَناءٌ، فَنِياءٌ، مُباراةٌ، سَيّاراتٌ ، طالِبَةٌ

النشيد العمال

- ١- أيها العمال أفنوا العمرَ كذاً واكتساباً
 - ٢- واعمروا الأرضَ فلولا سغيتكم أمست بيابا
 - ٣- اتقنوا يُجيبكم الله ويرفعكم جنابا
 - ٤- أيها الغادون كالتحلل ارتياداً وطلاها
 - ٥- في بكور الطير للرزق نجياً وذهاها
 - ٦- اطلبوا الحق برفق واجعلوا الواجب دابا
- أحمد شوقي، الشوقيات

المفردات:

أفنوا العمر: خصصوه، أمضوه	بياب: خراب
كذاً: السعي والجهد	الغادون: الذاهبون
اكتساب: طلب الرزق	ارتياد: طلب الشيء، التردد عليه
اعمروا: اصلحوا وأقيموا	بكور: الخروج أول النهار
جناب: في كنفه ورعايته	دابا: العادة والشأن

شرح الأبيات:

١. يدعو الشاعر العمال إلى قضاء أعمارهم بالجد والعمل وكسب القوت.
 ٢. أصلحوا البلاد بالعمل لتزدهر، فلولاكم لأصبحت خراباً.
 ٣. اتقنوا العمل وكونوا مهرة لأن في ذلك محبة الله لكم ، ويرفع مقامكم ويرعاكم.
 ٤. أيها العمال الذين تذهبون إلى أماكن عملكم كالتحلل، وتحركون هنا وهناك طلباً للرزق.
 ٥. إن الطيور تحصل على قوتها صباحاً بالذهاب والجمي.
 ٦. طالبوا بحقوقكم برفق دون عنف، واجعلوا العمل واجباً وعادةً نُصب أعينكم.
- عاطفة: الاعجاب بالعمال وتعظيم دورهم.

الوحدة الثامنة

بطولات خالدة

القراءة

عقبة بن نافع

- ١ نشأ عقبة بن نافع في أسرة لها ماضي مُشرف في الفتح ؛ فأقرباؤه وعلى رأسهم ابن خالته عمر بن العاص من أبرز قادة الفتح . فاجتمع في تكوينه الطبع الموهوب ، والعلم المكتسب ليكون قائداً .
- ٢ قاد عمرو بن العاص أحد الجيوش ستذهب الى فتح الشام فجعل عقبة بن نافع في مقدمة جيشه ؛ إذ توسم فيه أنه سيكون له شأن كبير في الفتح الإسلامي .
- ٣ وعقبة بن نافع له مكانة مرموقة بين قادة التاريخ الإسلامي جميعهم ، فقد مضى بحرز النصر تلو النصر، حتى وصل الى شواطئ المحيط الاطلسي .
- ٤ ولم تكن الفتوحات والمعارك العسكرية التي خاضها الا وسيلة كانت الغاية منها هداية الناس الى مبادئ الدين الحنيف ، وادخالهم في رحاب الاسلام فهو صاحب الفضل الاكبر في نشر الاسلام واللغة العربية في بلاد شمال افريقية ، وهو الذي بنى مدينة القيروان ؛ لتكون مركزاً لنشر الاسلام في المغرب العربي .

عقبة بن نافع الفهري، محمود شيت خطاب، بتصريف

المفردات:

نشأ: عاش	مُشَرَّف: قاموا باعمال عظيمة ترفع اسم بلادهم
الطبع: الخلق	الموهوب: يملك موهبة ، ملكة
توسم: تأمل	يُحْرَزُ: يُحَقَّقُ
الحنيف: المستقيم الذي لا عوج فيه	الغاية: الهدف والمقصد
رحاب الاسلام: كنفه و رعايته	
الفضل: الاحسان	

الأفكار الرئيسة

١. سبب اختياره قائداً.
٢. سبب اختياره من قبل عمرو بن العاص .
٣. مكائته بين القادة.
٤. إنجازاته.

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ

المعجم والدلالة

١- اضع الى معجمك اللغوي:

الطَّع: الخُلُقُ.

الْحَنِيف: المُسْتَقِيم الذي لا عِوَج فيه.

يُحْرِز: يُحَقِّق

٢- استخراج من النص ضدَّ كلِّ كلمةٍ من الكلمات التالية:

المفقود: اخراج: المُشْرِق:

الحل

المفقود: المكتسب

اخراج: ادخال

المشرق: المغرب

٣- فَرِّقْ في المعنى في ما تحته خط:

أ- مضى وقتُ الدرس سريعاً.

مضى عقبه يُحْرِزُ النَّصْرُ تلو النَّصْرِ.

ب- نَشَرَ عقبه الاسلام في شمال افريقية.

نَشَرَ التَّجَارُ الخَشَبَ بالمنشار.

الحل

أ- مضى وقتُ الدرس سريعاً: (انقضى)

- مضى عُقْبَةُ يُحْرِزُ النَّصْرَ تَلُو النَّصْرِ : (استمر)

ب- هذا رجلٌ جَوَادٌ بِمَالِهِ : (سَخِيٌّ)

- امتطى عُقْبَةُ صَهْوَةً الجَوَادِ: (الحصان)

٤- اختر الاجابة الصحيحة لما تحته خط في ما يأتي:

١) تُوَسِّمُ فِيهِ أَنَّهُ سَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ كَبِيرٌ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ:

أ- تَأْمَلُ فِيهِ خَيْرًا ب- تَعْرِفُ إِلَيْهِ ج- نَظَرَ إِلَيْهِ

٢) يُحْرِزُ النَّصْرَ تَلُو النَّصْرِ:

أ- سَمِعَ ب- بَعَدَ ج- قَبَلَ

الحل

١- أ- تأمل فيه خيراً ب- بعد

الفهم والاستيعاب

١. من أين اكتسب عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ مهارته في القيادة؟
٢. لِمَ اختار عمر بن العاص عُقْبَةَ فِي مُقَدِّمَةِ جَيْشِهِ فِي فَتْحِ الشَّامِ؟
٣. نال عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ مَكَانَةَ بَيْتِ الْمُسْلِمِينَ . علل ذلك.
٤. ما الغاية التي ارادها عُقْبَةُ مِنَ الْمَعَارِكِ الَّتِي خَاضَهَا؟
٥. اذكر انجازات لعقبة بن نافع كما ورد في النص؟
٦. اذكر صفتين يجب ان يمتاز بهما البطل لم تردا في النص؟
٧. ما دور الاسرة في تنشئة جيل يتحلّى بالشجاعة والثقة بالنفس من وجهة نظرك؟

الاجابة

- ١- نشأ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ فِي أُسْرَةٍ لَهَا مَاضٍ مُشْرِفٌ فِي الْفَتْحِ ؛ فَأَقْرَبَاؤُهُ وَعَلَى رَأْسِهِمُ ابْنُ خَالَتِهِ عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ مِنْ أَمْثَرِ قَادَةِ الْفَتْحِ . فَاجْتَمَعَ فِي تَكْوِينِهِ الطَّبَعُ الْمَوْهُوبُ ، وَالْعِلْمُ الْمَكْتَسَبُ لِيَكُونَ قَائِدًا.
- ٢- لَانَهُ تُوَسِّمُ فِيهِ أَنَّهُ سَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ كَبِيرٌ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ .
- ٣- لَانَهُ مَضَى يَحْرِزُ النَّصْرَ تَلُو النَّصْرِ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَوَاطِئِ الْمِحِيطِ الْإِطْلَسِيِّ .
- ٤- كَانَتِ الْغَايَةُ مِنْهَا هِدَايَةَ النَّاسِ إِلَى مَبَادِي الدِّينِ الْحَنِيفِ ، وَادْخَالِهِمْ فِي رِحَابِ الْإِسْلَامِ .

-٥

- صاحب الفضل الاكبر في نشر الاسلام واللغة العربية في بلاد شمال افريقية.
- وهو الذي بنى مدينة القيروان ؛ لتكون مركزا لنشر الاسلام في المغرب العربي .
- ٦-الحكمة ، الاخلاق الحسنة ، القدرة على توحيد الناس ، الشجاعة ، ...
- ٧- الاسرة هي الخلية الأولى التي ينشأ فيها الطفل لذا يجب ان نأخذ بيد الطفل في كل ناحية من نواحي شخصيته، من رعاية وعطف وان نكون القدوة الحسنة وان نضعه في مواقف مختلفة لغرس قيم الشجاعة والإعتماد على النفس والثقة بالذات.

التراكيب والأساليب اللغوية

الفاعل

الأمثلة

رَسَمَتْ هِنْدُ لَوْحَةً جَمِيلَةً

يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

نَزَلَ المَطَرُ غزيراً

زَرَعَ الطَّالِبُ شَجَرَةً.

يُحَارِبُ الجنودُ الأعداءَ

عَرَّدَ البُيُوتُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

- اقرأ الأمثلة السابقة تلاحظ أنهما جمل فعلية؛ لأنهما تبدأ بفعل، وهي جمل تامة المعنى.
- انتبه للكلمات التي تحتها خط، واسأل نفسك: من الذي قام بالفعل في كل مثال؟
- من زرع الشجرة؟ من رسم اللوحة؟ من يحارب الأعداء؟ من يكتب قصة؟ تجد أن الذي نظف الحديقة هو معاذ، والتي رسمت اللوحة هي هند، أكمل...

لا شك أنك أدركت أن الجمل السابقة هي جمل فعلية تتكون من ركنين أساسيين هما:

١. الفاعل: وهو ما دل على حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بزمن.

٢. الفاعل: وهو من قام بالفعل.

والآن انظر إلى حركة الفاعل في الأمثلة السابقة. ماذا تلاحظ؟ إنها الضمّة، وهي علامة الرفع.

تستنتج أن:

الفاعل: هو مَنْ قام بالفعل، ونَسأل عنه بِ (مَنْ)، ويكون مرفوعاً، ومن علامات رفعه الضمّة.

التدريب

١. اجعل الكلمات الآتية فاعلاً في جملة مفيدة مع ضبط آخرها:

أ- المُعَلِّم. ب- العُصْفُور. ج- الرِّسَام.

- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

- طَارَ العُصْفُورُ عَالِياً.

- رَسَمَ الرِّسَامُ لَوْحَةً.

٢. ضع خطأً تحت الفاعل في كل جملة مما يأتي واضبط آخره:

أ- يُصَلِّي المُسَلِّمُ فِي المَسْجِدِ.

ب- اصْطَادَ الصَّيَّادُ سَمَكَةً.

ج- يُصَلِّي المَسِيحِيُّ فِي الكَنِيسَةِ.

د- أَنشَأَ المُهَنْدِسُ مَشْرُوعاً للإسْكَانِ.

أ- يُصَلِّي المُسَلِّمُ فِي المَسْجِدِ.

ب- اصْطَادَ الصَّيَّادُ سَمَكَةً.

ج- يُصَلِّي المَسِيحِيُّ فِي الكَنِيسَةِ.

د- أَنشَأَ المُهَنْدِسُ مَشْرُوعاً للإسْكَانِ.

٣. ضَعُ فاعلاً مناسباً في كل فراغ مما يأتي، واضبط آخره:

أ- قَطَعَ الخَشَبَ.

ب- تَسَلَّقَ الجَبَلَ.

ج- قَطَفَ الثَّمَارَ.

د- أَنجَزَتْ الطَّالِبَةُ واجِبَاتِهَا.

الاجابة أ- قَطَعَ الفَلاخ الخَشَبَ.

ب- تَسَلَّقَ الرِّياضِيُّ الجَبَلَ.

ج- قَطَفَ المَزارِعُ الثَّمَارَ.

د- أَنجَزَتْ الطَّالِبَةُ واجِبَاتِهَا.

الكتابة

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

الأمثلة

(ب)

- بنى عُقبَةَ مدينة القُيُروانِ

- عمرو بن العاصِ مِنْ أُمِّيرِ قَادَةَ الفَتْحِ.

- العقبَةُ تُعْرَى الاردنِ بالاسم

(أ)

قال تعالى: (وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبُنَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ)

سورة العنكبوت ، الآية ، ٤١

- مريم بنتُ مُحَمَّدَةَ.

- لَيْتَ المَطَرُ غزيرِ.

انظر إلى الكلمات التي تحته خط في المجموعة (أ)، بم انتهت كل منها؟ إنها انتهت بحرف التاء المفتوحة، ماذا لو قرأناها جميعها بالوقف عليها؟ هل تغير لفظ التاء؟ لا، لم يتغير، ولفظناها تاءً مع الوقف.

انتقل إلى المجموعة (ب)، وقرأ الكلمات مرةً بالحركة وأخرى بالوقف عليها. ماذا لاحظت؟ حين قرأنا مع الحركة لفظتها، أما حين وقفت عليها لفظتها هاءً.

تستنتج أن:

١. التاء المفتوحة: تلفظ تاءً عند قراءتها متحركة أو عند الوقف عليها.
٢. التاء المربوطة: تلفظ تاءً عند قراءتها متحركة، وتلفظ هاءً عند الوقف عليها، وتلازمها التقطان في كلتا الحالتين.

التدريبات

١. عد إلى النص، واستخرج كلمات تنتهي بالتاء المربوطة، وأخرى تنتهي بالتاء المفتوحة.

الإجابة

كلمات تنتهي بالتاء المربوطة

كلمات تنتهي بالتاء المفتوحة

لُعْبَةُ / مكانة / مرموقة / قادة / المساحة /

الفتوحات

المكتمل في اللغة العربية-الصف الخامس - فصل اول

العسكرية/ وسيلة/ العاية/ هداية/ اللغة/ العربية/
افريقيّة/ مدينة/ عقبة/ صهوة/ العباءة

٢. ضع التاء المفتوحة (ت) أو التاء المربوطة (ة، ة) في نهاية كل كلمة مما يأتي:

أصوا..... زُكا..... أوقا.....
حفية... جائز..... زيت.....
جائز..... زيت..... سيار.....

الإجابة

حفية، أوقات، زكاة، زهرات، جائزة، زيت، بنت، سيارة

٣. اكتب ثلاث كلمات تنتهي بتاء مفتوحة (ت) وثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة (ة، ة)

توت ، أموات ، بيت

طائرة ، مدرسة ، سياحة

التاء

تاء مع

لازمها

مفتوحة.

المَحْفُوظَات

على اليرموك

وَكَلَّمَنِي إِذَا فَهَمَ الْكَلَامَا	١	عَلَى الْيَرْمُوكِ قِفْ وَاقْرَأِ السَّلَامَا
شَجَّتْ قَلْبِي وَهَيَّجَتْ الْغَرَامَا	٢	وَقُلْ يَا نَهْرُ هَلْ هَاجَتْكَ ذِكْرِي
وَفَوْقَ ضِفَائِهِ فَاجْتَنُوا احْتِرَامَا	٣	إِلَى الْيَرْمُوكِ إِنْ تَبَغُوا الْمَعَالِي
عَدَاةً اسْتَلَّ خَالِدُهُ الْحُسَامَا	٤	هُنَا الْإِسْلَامُ ضَاءٌ لَهُ حُسَامٌ
يَقُودُ وَرَاءَهُ الْمَوْتُ الزُّوَامَا	٥	وَهَبْ أَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلَ لَيْثٍ
وَقَلَّ بِعَزْمِهِ الْجَيْشَ اللَّهَامَا	٦	فَأَصْلَى الزُّوَمَ خَرِباً أَيَّ خَرْبٍ
تَخْرُ لَهُ الرُّبَا هَاماً فَهَامَا	٧	وَسَارَ عَلَى رَوَابِي الشَّامِ يَخْطُو

أنيس الخوري المقدسي

التعريفُ بالشاعر:

وُلِدَ أَنِيسُ الْخُورِيُّ الْمَقْدِسِيُّ فِي مَدِينَةِ طَرَابُلُسَ عَامَ أَلْفٍ وَثَمَانِيَةٍ وَتَمَانِينَ ، وَتُوفِيَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِينَ وَسِتَّةً وَسِتِّينَ فِي بَيْرُوتَ . تَخَرَّجَ فِي الْجَامِعَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ ، وَعَمِلَ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ ، صَدَرَ لَهُ نَعْدٌ وَقَاتِيَهُ دِيوَانٌ (الْوَقْفَاتُ) .

المُفْرَدَات:

هَبْتُ: هَاجَ	هَاجَتْكَ: أَثَارَتْكَ
الزُّوَامُ: العاجلُ	شَجَّتْ: أَطْرَبَتْ
أَصْلَى: أَحْرَقَ	هَيَّجَتْ: أَثَارَتْ
الحُسَامَا: السَّيْفُ	الغَرَامَا: الحُبُّ والتعلُّقُ
قَلَّ: هَزَمَ	تَبَغُوا: تَطَلَبُوا
اللَّهَامُ: العَظِيمُ	المَعَالِي: الْأَشْيَاءُ الشَّامِيَّةُ
رَوَابِي: جَمْعُ رَابِيَةٍ، التَّلَّةُ	اجْتَنُوا: (جَنَأَ) جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ
يَخْطُو: يَمْشِي	حُسَامٌ: السَّيْفُ

المكتمل في اللغة العربية الصف الخامس - فصل اول

تَخَرُّ : تَتَهَدَّم	غادة : ما بين الفجر وطلوع الشمس
هاما : أعلى الرأس	استل : أخرجته
	خالده : المقصود، خالد بن الوليد

شرح الآيات:

١. إذا كنت ماراً عند نهر اليرموك، قفْ عنده وسلِّم عليه وناجِه. (كأن النهر أصبح شخصاً).
 ٢. قل له: هل أثارت أحاسيسك ذكرى عزيزة عليك، طرَّبتْ لها وأثارت حبَّك وغرامك لها.
 ٣. إذا أردتم تذكر المجد والرفعة فاتجهوا صَوْبَ نهر اليرموك، وإذا أردتم الجلوس على ضفافه فاجلسوا على رِكبِكُمْ احتراماً وإجلالاً لهذا النهر.
 ٤. عند هذا النهر إنتصر المسلمون بقيادة الصَّحابيِّ خالد بن الوليد على الروم وكان انتصاراً مظفراً.
 ٥. اندفع الصَّحابيُّ الجليل أبو عبيدة بن الجراح على أعدائه كالليث موقِعاً فيهم قتلى.
 ٦. أوقعوا في جيش الروم العظيم هزيمةً نكراء في هذه الحرب.
 ٧. سار هذا الجيش في أرض الشام قاطعاً التلال التي بدت كأنها تنهدمُ تحت أقدامه، اجتاز هذا الجيش العظيم المسافات بسرعة ليصل أرض المعركة مُتأهباً.
- العاطفة : قوِّية تتمثَّل بالاعجاب بما قام به الاجداد من بطولات.

المفردات:

هاجتك : أثارتك	شَجَّتْ : أطرَبَتْ
تبعوا : تطلَّبوا	فاجشوا : (جثا) جَلَسَ على ركبتيه.
الخسام : السِّيف	الزَّوَامُ : العاجل
اللُّهَامُ : العظيم	يَخْطُو : يمشي

الأسئلة:

١. ما النهر الذي يخاطبه الشاعر؟ وأين يقع؟
- الاجابة

نهر اليرموك، يقع شمال المملكة الأردنية الهاشمية على الحدود الفاصلة مع سوريا.

الكلاما

القراما

احتراما

الحساما

الزواما

اللهماما

فهاما

ي المقدسي

وتسعمية

ر لة بعد

٢. اشرح البيتين الثاني والثالث.

الاجابة

البيت الثاني: . قل له: هل أثارت أحاسيسك ذكرى عزيزة عليك، طرّبت لها وأثارت حبك وغرامك لها.

البيت الثالث: إذا أردتم تذكر المجد والرفعة فاتجهوا صوب نحر اليرموك، وإذا أردتم الجلوس على ضفاف فاجلسوا على ركبكم احتراماً وإجلالاً لهذا النهر.

٣. من بطلا معركة اليرموك اللذان ذكّرهما الشاعر؟

الاجابة

الصحابيان الجليلان، خالد بن الوليد وأبو عبيدة بن الجراح.

٣. من عدو المسلمين في هذه المعركة؟

الاجابة

الروم.

٥. ضغ عنواناً آخر مناسباً للقصيدة؟

الاجابة

أجماد العرب، يوم العزة.

بلسان عربي مبين

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (١) فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا (٢) فَالْمُعِيرَاتِ صُبْحًا (٣) فَأَنْزِلْنِي نَقْعًا (٤)
فَوَسِّطْنِي فِي بَيْعًا (٥) إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ (٦) وَإِنَّ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدًا (٧) وَإِنَّ لِحَبِّ الْخَيْرِ
لَشَدِيدًا (٨) أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ (٩) وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ (١٠) إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ
يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ (١١) سورة العاديات

معاني الكلمات

العاديات: الخيل تعدو في الغزو .

ضبحا : صوت الخيل إذا ركضت .

الموريات : الخيل توري النار قدحا بخوافرها إذا سارت في الأرض ذات الحجارة بالليل .

المعيرات: الخيل عندما تغير على العدو وقت الصبح بإغارة أصحابها .

أنزلني : هيجني .

نقعا : غبارا .

وسطيني به : صرن وسطه

لكنود : لكفور يجحد نعمته تعالى .

أفلا يعلم إذا بعثر: أثير وأخرج ما في القبور من الموتى أي: بعثوا .

وحصّل : أفرز ما فيها من الكفر والإيمان .